21살 지잡대 미필 술집 알바생

내 보잘것 없는 프로필.

나: 하아… 아무나 나 좀 데려가서 멱여살려주면 좋겠다…

그밖에도 모태솔로에, 눈치는 개나주고, 특별히 할줄 아는 것도 없다.

의지박약이라 무슨 일이든 오래 붙잡지도 못하고 간신히 한달 정도 하고 있는게 술집 알바 되시겠다.

나: …내 인생 완전 노답이네.

아, 딱 하나 자랑 삼을 것이 있긴했다.

바로 어릴적부터 개코로 이름 날린 내 후각.

급식 시절, 냄새만으로 점심메뉴를 맞추던 소소한 재미에 학교를 다니기도 했었다.

하지만 그것도 옛날 얘기.

길어지는 방학의 무료함을 견디지 못하고 술집 알바를 시작하게 됐다.

술집에서 알바를 하다보면 여러가지 냄새를 맡을 수 있었다.

각양각색의 술냄새, 마룻바닥의 걸레 냄새, 사람들의 향수 냄새, 달짝지근한 안주 냄새

손님1: 욱… 우욱..!

나: …

나: 나중에 치워야겠다…

저런 맡기 싫은 냄새 까지도

자극적인 냄새들을 자주 맡다보니 점점 냄새에 무뎌지게 됐다.

요즘은 개코라는 별명이 무색하게 오히려 냄새가 잘 안느껴질 정도니까.

하나 있는 나의 유일한 특기도 이렇게 사라져버리는 건가…

나: …

나: …응?

이 냄새는 뭐지?

낯선 자극이 한차례 코 끝을 훑었다.

처음 맡아보는 냄새였다.

나: 냄새보다는… 향?

오랜만에 느껴보는 새로운 향기가 먼 발치에서 날 유혹해왔다.

이윽고 향기는 짙은 분홍색의 색띠로 변하더니, 세명의 각 각 다른 사람을 가리켰다.

이 향기의 주인은… 누구지?

1. 포니테일의 스포티한 여자

2. 갈색 머리를 한 수수한 분위기의 여자

3. 금색 장발에 세련된 치장을 한 여자

(페이드 아웃)

> 1. 포니테일의 스포티한 여자

(페이드 인)

(띵동)

7번 테이블에서 벨이 울렸다.

나: 네~ 갑니다~

향기 때문에 잠시 멍을 때리던 나는 정신을 차리고 주문을 받으러 갔다.

테이블엔 새내기로 보이는 대학생들이 빼곡히 둘러 앉아 하이텐션을 유지하며 술판을 벌이고 있었다.

누구에게 말을 걸어야 할지 스캔하고 있던 찰나, 한 포니테일의 여자가 잔뜩 신이 난 채 손을 번쩍 들어보였다.

나: 주문하시겠어요?

???: 네!! 저희…

???: 소주랑 맥주 두병씩 주시구여 어… 계란말이도 하나 주세요!

주문을 받으며 테이블 상태를 둘러보았다.

곳곳에 널부러진 음식물들… 술도 여기저기 쏟았고…

오늘 알바도 호락호락하게 끝날 것 같진 않군.

테이블을 치우긴 수십번은 치웠지만

이런 대형 난장판을 마주할 때마다 어쩔 수 없이 자동으로 한숨이 나온다.

나: 네~ 소주 맥주 두병씩이랑 계란말이, 이렇게 해서 갖다 드리겠습니다~

그래, 더럽게 마시는건 좋으니 제발 토만 하지마라 얘들아.

남의 속마음을 아는지 모르는지 시끄러운 테이블을 뒤로하고 술을 가지러 고개를 돌렸다.

???: 아! 저희 그리고!

(쨍그랑!!)

(브금 꺼짐)

…

….

신기한 경험이었다.

항상 시끄러웠던 술집이 몇 초간 마치 우주가 멈춘 것처럼 정적이 흘렀다.

술집이 이렇게 조용할 수 있구나, 하고 내심 속으로 감탄하고 있었다.

(브금 켜짐)

하지만 정적이 유지된건 잠시 뿐

무슨 일이라도 있었냐는 듯이 술집은 금세 소리로 가득 채워졌다.

근데, 왜 이렇게 밑이 축축하지...?

신기한 경험에 정신이 팔린 사이, 내 바지가 흥건하게 젖어있었다.

아까 그 포니테일의 여자가 다급히 몸을 돌리면서 술잔과 부딪힌 모양이다.

부딪힌 술잔이 떨어지면서 흩뿌려진 내용물이 바지를 맥주 향으로 물들이고 있었다.

???: 죄송합니다!!!

(화면흔들림)

우렁찬 소리에 고개를 들어보니 아까 주문하던 여자가 안절부절한 상태로 서서 나를 쳐다보고 있었다.

살짝 그을린 갈빛 피부, 다부진 체형과 더불어 선명한 잔근육이 눈에 들어왔다.

언뜻 보기에도 운동하는 사람임을 알 수 있었다.

???: 으아… 어떡해… 괜찮으세요? 다친신건 아니죠??

나: 아, 네 뭐… 괜찮아요.

아니, 사실 매우 찝찝하긴 하다. 마침 여분 옷이 가게에 있어서 그나마 괜찮다는 표현이었다.

그것보다 '다치신건 아니죠?' 라니

걱정돼서 한 말이겠지만 듣기 썩 좋은 말은 아니다.

마치 내가 정말 다쳤어도 안다쳤다고 말해야 될 것 같은 강요처럼 느껴졌다.

마음에 안들긴 해도 별로 큰 문제도 아니고, 저쪽도 진심으로 미안해하는 것 같으니 적당히 둘러대야겠다.

1. 갈아입을 옷이 있어서 괜찮아요.

2. 흔히 있는 일이라 괜찮아요.

???: 그래도… 이것 봐요, 바지가 다 젖었잖아요…

(지구하 클로즈 업)

???: 안되겠다, 제가 빨아서 돌려드릴게요. 얼른 벗어서 저 주세요!

이사람이 지금 무슨 소리를 하는거지? 취해서 헛소리를 하는건가?

나: 네? 아니요… 진짜 괜찮아요…

(지구하 클로즈 업)

???: 제가 안괜찮아요! 저 빨래 진짜 잘하거든요? 새 옷보다 더 새거처럼 빨아서 돌려드릴게요!

취객이 점점 가까이 다가오고 있다.

이러다 정말 내 바지를 벗기기라도 할 셈인가보다.

나: 여기서 어떻게 바지를 벗어요!? 저 진짜 괜찮으니까 그만 좀 하세요..!

(화면 흔들림)

???: 아니면 세탁비라도!!

이 여자가 정말 미친건가?? 왜 이렇게 끈질겨?

잔뜩 취해서 들리질 않는지 자꾸만 다가오다가 급기야 내 소매를 잡고 놓아주질 않는다.

???: (훌쩍이며) 세..히끅.. 세탁비… 세탁비라도.. 드릴 테니까…

이쯤 되니 술집 내 사람들도 하나둘씩 소란에 관심을 기울이기 시작했다.

이 여자는 뭘 잘했다고 울기까지 하는걸까?

갑자기 찾아온 난감한 상황에 내 인내심도 슬슬 한계를 드러내려 하는 중이다.

마음 같아서는 힘을 써서라도 제지하고 싶지만!

…솔직히 이 사람을 이길 수 있다는 생각이 들지 않는다.

나는 마지막 인내심을 쥐어짜 마음을 가다듬고 상대를 타이르기 시작했다.

나: …일단 주변 사람들 눈도 있으니까 진정 좀 하시고 자리에 돌아가봐요. 전 진짜 괜찮으니까.

???: (감정을 어느정도 추스린듯) 죄송…흑..죄송해요…

손님1: 죄송합니다;; 얘가 원래 이런 막무가내가 아닌데…

여자가 조금 잠잠해지자 같이 마시던 손님들이 여자를 데리고 자리로 돌아갔다.

술집은 언제 그랬냐는듯 금방 다시 사람들의 말소리로 가득찼다.

나: 후... 갑자기 웬 날벼락이야?

나: …아! 바지! 바지 갈아 입어야지.

사장님께 사정을 설명하고 옷을 갈아입어야겠다고 얘기했다.

사장님은 쪼잔한 사람이어서, 온갖 생색은 다 내실 줄 알았는데…

생각보다 흔쾌히 그러라고 하셔서 조금은 놀랐다.

나는 옷을 다 갈아입고 주문이 없는 틈을 타 쓰레기를 버리러 가게 밖으로 나왔다.

(페이드 아웃)

(장소 변경: 술집 골목)

(페이드 인)

손님이 많이 오니 쓰레기도 평소에 두배 가량은 더 생긴 것 같다.

이놈의 쓰레기는 후각이 무뎌져도 늘 새로운 악취로 내 코를 찌른다.

가게에서 나온 쓰레기를 다 처리하고 뒤로 돌아서는데 아까 그 여자가 가게문을 열고 나왔다.

여자는 주변을 두리번 거리더니 나를 발견하자 종종걸음으로 다가와 말을 걸었다.

???: 저기...

나: 네? 무슨 일이세요?

???: 아까는 정말 죄송했어요… 제대로 사과드리고 싶어서…

술이 조금 깬 것인지, 아까와는 달리 조금 차분하고 진정된 목소리로 사과를 한다.

하지만 진정된 건 목소리 뿐

그만 귀찮게 해달라는 내 바람은 잘 전해지지 않았나보다.

나: 됐어요. 어차피 자주 있는 일이기도 하고, 제가 세탁해서 다시 입으면 돼요.

???: 아뇨. 이건 제가 잘못한 거니까 제가 책임지는게 맞는 것 같아요.

???: 마음 같아서는 진짜로 빨아서 드리고 싶은데… 으으…

… 도대체 언제까지 이러고 있을 생각이지

괜찮다고 말했는데 사람 말을 귓등으로도 안듣잖아?

무시하고 지나가려고 해도 애매하게 앞길을 막고 있어서 지나갈 공간이 없다.

마음 같아서는 밀쳐서라고 가고 싶지만!

…도저히 싸워서 이사람을 이길 자신이 없다.

나: 저는 진짜 괜찮으니까. 제발… 들어가서 술이나 마셔주세요.

나도 모르게 신경질적으로 말하고 말았다…

괜스레 미안한 마음에 시치미를 떼는 척 휴대폰을 꺼내 무언가를 보는 흉내를 냈다.

(휙!)

???

그녀가 잽싸게 내 손에 든 휴대폰을 뺏어갔다.

나: 저기요, 지금 뭐하시는 거예요?

이사람이 도대체 뭐하자는 거야?

운동 좀 한다고 사람 물건을 이렇게 막 가져가도 되는거야?!

나: 저기요..! 지금 이게 무슨

???: 지구하!

나: 네?

???: 제 이름. 지구하예요.

나: 그러니까… 어쩌자는 겁니까?

그녀는 자기 폰과 내 폰을 번갈아 누르더니 용무가 끝났는지 폰을 들이밀면서 말했다.

지구하: 제 폰 번호 거기 찍어놨으니까, 제 이름 까먹지 마시고 연락오면 꼭 받아주세요.

지구하: 잠수타기 없기에요! 오늘 빚은 어떻게든 갚을거니까! 세탁비든 손빨래든 뭐든 해드릴 테니까!

지구하는 일방적으로 다그치다가 가게 건너편으로 홀연히 사라져 버렸고

그녀의 짐을 챙긴 친구들이 가게에서 나온 것은 그로부터 한참 후였다.

진짜… 피곤해 죽겠다. 뭐 저런 사람이 다 있지?

습관적으로 꺼내 본 폰 화면에는 지구하라는 이름의 부재중 전화 한통이 찍혀 있을 뿐이었다.

> 2. 갈색 머리를 한 수수한 분위기의 여자

시끌벅적한 술집.  
주인공은 간만에 일거리가 없어서 가게 오픈 후 현재까지의 계산이 맞는 지 확인 중.  
향이 닿는 곳에서는 소란스럽게 옆 테이블과 이야기 중이였음.  
주인공은 헌팅이겠거니~ 하고 가만히 있었지만, 주변 손님들에게 시끄럽다며 신고가 들어와 주인공이 한마디하러 출격!

가서 보니 상큼한 복숭아 향이 나는 귀엽고 작은 여자아이(유가현)가 어쩔 줄 몰라하며 친구를 말리고있음.  
알고 보니 같이 술마시러온 친구가 술에 취해 옆 테이블이 쳐다봣다는 이유로 싸움을 건 것.

어쩌다보니 유가현도 말리다가 휘말리게 되었음.  
주인공은 귀찮지만 사장에게 가뜩이나 쿠사리를 당하고 있었기 때문에(삼일절에 사장이 왜 이런 것인지 풀림) 이런 이유로는 욕을 먹기 싫어 재밌게 술먹으러와서 이러고싶냐, 지금 두 분 때문에 다른 사람들이 무슨 죄냐 등등 여러 이유를 얼버무리며 싸움을 모면함.  
> 여기서 선택지

이렇게 한바탕이 지난 후, 주인공은 마음을 진정시키려 담배를 피러나감  
유가현은 이를 보고 친구에게 잠깐 화장실을 다녀온다며 주인공을 따라감.  
.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-뒷골목-

(담배피는중)  
유가현: 콜록…저기요..!

담배에 담자도 모르는 지, 한 손으로는 손을 휘젓고 다른 한손으로는 입에 갖다대어 기침을 하며 나에게 다가온다.

주인공은 이를 보고 한숨을 쉬며 담배를 끄고 왜 부르냐 물어본다.  
(이유는 왜냐면 알바하다가 손님와서 담배끄는 빡침이랑 비슷함)  
유가현은 숨을 고르더니 냅다 고백갈기기 시전

주인공은 귀여운 얼굴에 약 1초 고민하지만 이내 거절.  
이유는 처음 본 사람이고 방금까지 싸움에 휘말렷던 사람이기 때문!

유가현도 취했는 지, 끈질긴 호감표시에 주인공은 그럼 아는 지인으로부터 시작하자며 일단 번호 킵.  
유가현은 싱글싱글 웃으며 고맙다고 자리를 뜸.  
그녀가 뜬 자리에는 상큼한 복숭아향이 내 코를 찔렀다.

> 3. 금색 장발에 세련된 치장을 한 여자

(페이드 인)

이 향기는 어디서 나는 걸까.

색띠는 가게의 문밖으로 이어져 있었다.

문이 닫혀있는데 이정도라니… 향수를 얼마나 뿌려댄거야?

(딸랑~)

앗

가게 문을 바라보며 투덜거리다가 문이 열렸다.

어, 어서오세요! 몇 분이세요?

당황한 나머지 말을 절어버렸다.

아까 얘기한거… 들은건 아니겠지..?

히히…헤끅, 두명이요오~

이사람들 이제보니 상태가 영 메롱이네

어디서 좀 마시다가 2차로 온 모양이다.

휴우, 다행이다… 그럼 아까건 제대로 못들었겠네.

네! 이쪽에 앉으시면 됩니다.

간떨어지는 줄 알았다. 생각만 한다는게 어쩌다가 입으로 흘러나와서는…

요놈의 입! 요놈의 입!

애꿎은 입술을 손바닥으로 가볍게 혼냈다.

(또각또각)

(멈칫)

아까들어온 손님 중 한명이 자리로 가다말고 멈춰서 날 쳐다봤다.

…입술만 문제가 아니었구만.

저지른지 얼마나 됐다고 또 생각없이 행동이 튀어나왔다.

부끄러움이 한계를 돌파해 그자리에서 더 이상 움직일 수 없었다.

(또각또각)

뻘쭘하게 서있는 내 옆으로 손님이 지나갔다.

코가 좀 예민한가봐?

네?

향수 말이야. 바로 옆에 있던 쟤도 모르던건데.

…어?

…어???

이여자 다 들었잖아?

금발의 여자가 피식 웃으면서 안내한 자리로 천천히 걸어가 앉았다.

하아… 오늘 왜이렇게 얼빠진 행동만 하지…

…

…근데 언제 봤다고 반말이야?

자리에 앉아 수다를 떠는 둘에게 찌질한 눈초리를 보내는 나였다.

물론 들키지 않게 조심히…

스읍… 어디서 본 것 같기도 하고…

이상한 기시감이 느껴졌지만 대수롭지 않게 넘기기로 했다.

(페이드 아웃)

(페이드 인)

천하의 한서령 다죽었네~ 남자도 없이 2차 온건 처음이지 않아?

아아 아쉽다~ 아까 그 염색한 애는 좀 괜찮았는데~

후으…됐어… 걔네들 말이 너무 많아서 별로야.

그리고…몰라 아무튼, 거기서 계속 놀 기분 아니었어…

치이, 재미없게. 너어~ 솔직하게 자신없었지?

푸하하하, 한서령 퇴물 다됐네에~

…야…너 이씨…

…뭐라고 했냐?

에이, 화를 내고 구래~ 아니면,

저어기. 저기 알바 한번 꼬셔볼까?

뭐? 무슨 저런걸 꼬셔? 돈이 많은 것 같진 않고…  
눈도 옹이 눈에 와아안전 못생겼구만…

에이~ 우리끼리 마시기도 심심하구~ 마침 한가해보이는데 뭐 어때~

아이씨, 필요없다니까! 내가 자존심이 있지. 저런…

저런… 저런걸 꼬시라고? 같이 놀 남자가 없어서?

안해애~! 안할거야. 오늘은 지쳤으니까 이거만 마시고 갈거야아-.

하~그래~ 한서령 다죽었네 다죽었어!

이젠 하다하다 술집 알바 꼬시는게 무섭대요~! 동네 사람들~

이 년이… 사람 속을… 살살 긁고…!

…너어, 딱기다려

(페이드 아웃)

(페이드 인)

웬일로 가게에 사람이 거의 없어서 조금 한가해졌다.

덕분에 남아 있는 사람들의 이야기를 좀 엿들을 수 있었다.

나는 벽에 기대서 휴대폰을 보는척 주위에 귀를 기울였다.

…꼬셔볼까…

호오… 여자쪽에서 먼저 헌팅이라…

…돈이 많은 것 같진 않고…

…옹이 눈에 완전 못생겼…

풉..풉큭.. 남자가 너무 불쌍하잖아.

…자존심이 있지…

…저런걸 …꼬시라고?

…어느정도길래 저렇게 까지…

비록 모르는 사람이지만 속으로 남자를 응원했다.

옹이 눈이면 어때! 분명 너의 매력을 알아주는 여자가 있을거야!

이젠 하다하다 '술집 알바' 꼬시는게 무섭대요~!

…

어?

내 얘기라고?

동네 사람들~!

야..! 너!

…너 딱기다려

(띵동)

…

…벨이 울린 자리엔 남자에 미친 두 여자가 앉아있었다.

내 얘기를 하는게 저 인간들이었어?

꼬신다는건 또 뭐고… 날 꼬시겠다고?

나 못생겼다며? 옹이 눈이라며??

…

내가 그 정돈가?

힝.

어지러운 머릿속을 정리하면서 테이블로 다가갔다.

네 손님.. 필요하신거 있으세요?

여기 물이랑, 소주 한병이랑

당신 번호.

네?

푸훗 못들었어? 당신 번호달라고. 휴대폰 번호.

꼬신다고 하길래 나름의 마음은 먹었지만.

다짜고짜 번호를 달라니, 어처구니가 없다.

아니면 잉스타 아이디 주던가.

…물이랑 소주 한병 맞으시죠?

아아~ 됐어. 억지로 줄 필요 없으니까! 주기 싫으면…

…주기 싫어도 주고가.

하긴 늘 새로운 남자를 끼고 올 만큼 인기가 많은데 제대로 번호를 따봤을 리가 없다.

오히려 막무가내로 번호를 요구할 뿐인데 거부하기 힘들다.

젠장, 예쁘면 이래도 먹히는구나!

그때 불현듯 기억이 스쳐지나갔다.

…옹이 눈…

…자존심이 있지…

그래 아무리 예뻐도 자존심 인형은 사양이다.

단순히 번호를 주냐 마냐처럼 보이지만, 이건 이미 자존심 대결이 돼버린거다.

옹이 눈깔도 자존심이 있다!

제가 눈이 좀 작아서 폰이 어딨는지 안보이네요~

읏..!

돈도 없어서 빨리 벌어야 하니 얼른 물이랑 소주 가져다 드릴게요!

야! 너 그걸… 너!

할말이 많아보였지만 난 서둘러 자리를 빠져나왔다.

훗

이 대결은 내가 이겼다!

(페이드 아웃)

약 한시간 뒤

(페이드 인)

내가 진 대결이었다.

손님이랑 싸워서 어쩌자는거야!

혹시라도 손님이 클레임 넣으면…

가뜩이나 사장님과 사이도 안좋은데 해고당하는건 불보듯 뻔했다.

으으… 얼른 알바 끝내고 집가고 싶다…

주인공아! 지금 손님도 많이 없는데 남아 있는 테이블에 서비스라고 이거 좀 주고와.

사장님이 살짝 얼린 파인애플을 내밀며 부탁했다.

마침 아까 싸운 사람들도 아직 테이블에 앉아있고 서비스도 있으니,

이건 내 이미지를 회복시킬 절호의 찬스다.

난 파인애플을 들고 위풍당당하게 테이블로 걸어갔다.

실례합니다~ 서비스로 나온 파인애플 드셔보세요.

우와아~ 감사합니다~ 나 파인애플 엄청 좋아하는데 잘먹을게요~

좋아하신다니 다행이네요. 더 필요한건 없으세요?

가볍게 훑어본 테이블 바닥엔 다 세지도 못할 술병이 나뒹굴고 있었다.

저게 다 몇병이야… 이사람들 2차로 온거 아니었나?

야! 알바!

네?...앗,

날 부른 금발녀는 그 많은 술을 혼자 다 마신건지 몸도 제대로 못가누고 있었다.

복장도 위험한데 무방비하게 앉아있는 탓에 어디에 눈을 둬야할 지 모르겠다.

어쭈, 손님이 부르는데 눈을 피해?

…아닙니다. 필요한거 있으신가요?

필요한거? 필요한거 있지 이자식아!

너 번호 달랬잖아! 번호! 당장 번호 찍어!!

크윽, 가까이 오지마라. 난 그쪽을 볼 수 없단 말이야!

분명 예쁜 것도 맞고, 꼴… 아니 끌리는 여자임에는 확실하지만

이런 술버릇이 고약한 여자에게 내 번호를 줄 순 없다.

아, 안돼요! 싫어요! 하지마세요!

뭐? 푸흐흡, 야 너 재밌다? 번호를 왜 못주는데?

나 예쁘잖아?!

아니, 뭐… 예쁘시긴한데… 취향이 아니라고 할까… 갑자기…

(쾅)(브금 꺼짐)

금발녀가 테이블을 손바닥으로 내리치자 일순간 정적이 흘렀다.

그녀의 표정은 화난건지 웃는건지 모를 복잡한 표정이었다.

후우…그래. 너같은놈 알아. 사람 사귈줄 몰라서 들이대도 피하기만 하는 너 같은 놈!

나 정도 여자가 번호 좀 물으면 주기나 할 것이지 별 것도 없는게…!

…말씀이 너무 심하시네요. 소란피우지 마시고 조용히…

시끄러 옹이눈깔! 너 번호 같은거 없어도 연락할 방법이야 얼마든지 있어!

네? 그게 무슨… 그것보다 또 옹이눈 이라고…!

(딸랑)

후후… 또보자~? 옹이눈깔.

금발년이 자리를 박차고 술집을 나섰다.

아! 한서령 진짜! 저거 개또라이야!

남은 일행이 투덜대며 술값을 계산하고는 한서령을 따라나갔다.

(페이드 아웃)